

COLLOQUE CERISY – 2005- 23-30 juin

***Intelligence de la complexité :
Épistémologie et pragmatique***

Direction Edgar MORIN, Magali ROUX-ROUQUIE et Jean-Louis LE MOIGNE

. PRESENTATION DU PROGRAMME DU COLLOQUE,
conférences, tables rondes et ateliers
avec les noms des contributeurs et les titres et résumés préparatoires de leurs interventions

Conférences plénières

Ve 24

C.1 * Edgar MORIN : « **Complexité restreinte et complexité généralisée** »

C.2 * Henri ATLAN "La complexité comme trop plein de prédictibilité. Modèles "bottom up" et modèles génériques".

Sam 25

C.3 * Mioara MUGUR – SCHACHTER : C.3: « **Relativisations descriptionnelles et représentations formelles non-amputées de la complexité** »

C.4 * Hervé BARREAU : « **La cosmologie laboratoire de la complexité** », "

Dim 26

C.5 * Giuseppe LONGO : « **Complexité: le continu, le discret et la criticité** »'

C.6 * Mauro CERUTI « **Complexité, Histoire et Créativité, : l'émergence de nouveaux possibles** »

Lund 27

C.7 * Reda BENKIRANE : "La **complexité dans la connaissance interculturelle et inter-religieuse**"

C.8 * Ana SANCHEZ « **Inné-acquis, ou la construction dialogique du féminin et du masculin dès la biologie**

Ma 28

C.9* Emilio ROGER-CIURANA « **Compréhension et transculturalité. Une relation complexe** »

C.10. * Georges Yves. KERVERN : « **Histoire des cindyniques, émergence de nouveaux 'patterns' : Déconstruction de la destruction** »

Me 29

C.11 * Pierre GONOD : « **Anthropolitique de la prospective** »

C.12* Michel ROUGER : « **Le pouvoir politique et le pouvoir judiciaire entre devoir de prospective et obligation de rétrospective** »

Je 30

C.13 * Magali ROUX-ROUQUIE : **En relisant « la Complexité Vivante », 25 ans après**

C.14 * Edgar Morin, Magali Roux-Rouquié, Jean-Louis Le Moigne, animation du « **Débat général 'Intelligence de la complexité : Un nouveau commencement'** » :

**Tables Rondes en soirée
(Dates à fixer)**

- TR 1 'Les Fonctions de l'esprit' : Sur l'expérience de la création

Animation : J.L. LE MOIGNE

J.L. LE MOIGNE : « **J'invente donc je suis** », en tressant les trois V : Vinci, Vico, Valéry.

Atsuo MORIMOTO (Kyoto University) "**L'implexe**" chez Valéry : **L'implexe et la théorie motrice de la psychologie contemporaine**"

Tatsuya TAGAMI (Université KEIO, Japon): « Léonard et après: l'usage des modèles s

TR 2 - : Sur l'invention du ruralisme, chance d'un urbanisme intelligent ;

Animation E. HEURGON & A. PETRON

Jean –François LEGRAND, (*Président Conseil Général de La Manche*) : **Ré-inventer la ruralité**

Danièle AUFFRAY « **L'innovation sociale et technique dans la gestion d'une municipalité** »

Alain GUILLERM : « **L'empire, paradigme de la complexité** »

Arman BRAUN : **Un cas concret, la prospective de l'Ile de France**

Alfred PETRON : **Des territoires ruraux en quête de reliance**

TR 3 - : Sur l'expérience de la création

Animation : Michel YVES-BONNET ?

Michel YVES-BONNET : **les expériences de création artistique en la formation musicale**

Rosa INIESTA (Valencia). :**Le paradigme de la complexité dans la musique**

Jennifer AJURIAGUERRA et André GIORDAN : **Les expériences de création artistique cinématographique d'une part, thérapeutique d'autre part).**

ATELIERS du COLLOQUE CERISY Juin 2005
INTELLIGENCE de la COMPLEXITE, EPISTEMOLOGIE & PRAGMATIQUE
Transformer l'expérience humaine en science avec conscience

A.01 * *Expériences de gouvernances d'entreprise et d'organisation apprenante.*

Animation : Marie José AVENIER

- Marie José AVENIER : **Fonder délibérément le pilotage d'entreprise sur des principes pour penser la complexité : Retour d'une expérience.**
- Emmanuel CHARRIER : **La foi en une technologie éthique à l'épreuve de la complexité des fraudes financières - l'exemple du Forensic Auditing.**
- Pascal LIEVRE & G RIX: **Organisation apprenante : le cas "exemplaire" des expéditions polaires »**
- Georges GOYET : **Vers une démocratie de conception : une perspective de conduite de changement des relations entre citoyens, élus et experts.**

A.02 * *Géopoétique et anthropolitique du territoire.*

Animation : Pascal ROGGERO

- Jean-Claude - LUGAN : **L'engagement pour sa ville et son territoire : un parcours de 27 ans.**
- Pascal ROGGERO & Claude VAUTIER : **La composante poïétique du rapport au terrain : le non-dit de la recherche sur le territoire.**
- Michel ROUX : **Géopoétique et anthropolitique du territoire.**
- Kenneth WHITE : **Géopoétique et territoire, Reprise du triadique : topos, oikos, polis.**

A.03* *La clinique de la complexité, projet éco-étho-anthropologique.*

Animation : Jacques MIERMONT

- A. BARRIERE : **Théorie de l'Evolution et complexité : quelques réflexions sur la place de la phylogenèse dans la psychologie humaine.**
- Gerard DONNADIEU : **L'interaction religion / société comme clef de lecture de la complexité socio-anthropologique.**
- Jacques MIERMONT : **Homo Formaticus. Perspective éco-étho-anthropologique »**
- Bertrand TROADEC : **Ontogenèse de la complexité: un projet de conception du développement de l'esprit.**

*A.04 * L'enseignement des nouvelles sciences d'ingénierie : Expériences.* Animation : Claude CREMET

- Claude CREMET : **L'invention d'Artem Nancy : Récit d'une expérience de construction d'un objet cognitif complexe aux intersections des arts, des sciences et des technologies.**
 - Patrik DOUCET : **Apprendre en équipe à coopérer pour améliorer la sécurité industrielle : un défi à relever dans toute sa complexité.**
 - Christian GERARD : **Action - recherche // recherche - action en formation, c'est-à-dire la conjonction de l'art, de la science et de l'expérience afin de former et de (se) former**
 - Christophe SCHMITT : **Enseigner l'entrepreneuriat dans des écoles d'ingénieurs : réflexions autour de différentes expériences.**
-

*A.05 * L'entraînement sportif, entendu dans sa complexité, forme science avec conscience* animation : Philippe FLEURANCE

- François BIGREL : **Jeu et Complexité.**
 - Philippe FLEURANCE : **Existe-t-il des lois universelles dans l'entraînement sportif ?**
 - Philippe HELLARD : **Formation des savoirs du sport et pédagogie de la formation dans l'intelligence de la complexité.**
 - Mercês RAMOS : **Stabilité et Variabilité: une interprétation dynamique de l'acquisition des concepts scientifiques.**
-

*A.06 * La médiation sociale et l'expérience de l'invention tâtonnante de possibles)* Animation : Bruno TARDIEU

- Gilles LE CARDINAL : **Le paradigme de l'UN-TER : Trois modélisations associées permettant d'identifier les dialogiques et de gérer les dilemmes nés des interactions dans les systèmes complexes.**

Pierre PEYRE et Vincent COUTTON : La prise en charge de la dépendance des personnes âgées en France : entre modèles théoriques et invention tâtonnante de la socialité.

- Bruno TARDIEU : **Inventer de nouveaux repères, de nouvelles représentations pour se parler d'action.**

- Martine TIMSIT & Pierre FIRKET Pierre: **Que peuvent apporter les neurosciences cognitives à la connaissance de nous-mêmes ? Réflexions épistémologiques soulevées par une pratique de 10 ans dans une clinique de stress.**

A.07 * Education et formation : le complexe action-recherche-décision politique-régulation sociale. Animation : Fred LERBET–SERENI

- Teresa AMBROSIO : **Chemins de formation: inscrire dans la société le chemin de l'auto organisation, de l'autonomie et de l'identité de la personne.**

- Jean CLENET : **Complexité de la formation : rendre les systèmes intelligibles et autoriser l'émergence des formes.**

- Fred LERBET –SERENI : **Education et décision politique : entre deux métiers impossibles, l'in-possible recherche»**

- Idália Sa-CHAVES « **La Connaissance Professionnelle des Professeurs. Des Images, Une Mémoire, Des Représentations. Un exercice de modélisation.**

A.08 * Meta modélisation, entre modélisation conceptuelle et formalismes de modélisation
Animation Michel SOTO & Magali ROUX-ROUQUIE :

- Anne NICOLE : **Modélisation informatique et méta-modélisation : pratiques, langages, notations.**

Magali ROUX-ROUQUIE : **Méta modélisation pour la conception et l'analyse des systèmes complexes.**

Michel SOTO & Bénédicte LE GRAND : **La modélisation de l'action**

Jacques TISSEAU : **Réalité virtuelle et complexité : expérimentation in virtuo des systèmes complexes.**

A.09 * Un programme pour expérimentation selon MRC (Method of Relativized Conceptualisation) Animation :Mioara MUGUR – SCHACHTER

-Francis BAILLY : **La modélisation-formalisation de systèmes vivants (problème paradigmatique de dépassement des complexités dans la conceptualisation scientifique**

- Jean-Paul BAQUIAST : **Sur la représentation des processus d'acquisition de la connaissance de la "réalité" ou du "monde", en expérimentant la MRC.**

- Robert DELORME : **‘Complexité’ : Allier profondeur et effectivité**

Mioara MUGUR-SCHACHTER : **Applications diverses des relativisations
descriptionnelles selon MCR : ‘vérité’, ‘identité’, étude formalisée de la complexité, etc.**

A.10 * *Modéliser et agir dans des systèmes complexes : la gestion de l'eau et des territoires ruraux*" Jacques BROSSIER

- Jacques BROSSIER & Marc BENOIT : « **Les dynamiques des pratiques agricoles et la construction de la qualité des eaux.** »

- Bernard HUBERT : **Dispositifs, connaissances et apprentissages pour l'agir ensemble : les enjeux environnementaux au secours de la pensée technique)**

- Sylvain VICTOR (Agence de l'Eau) : **Réconcilier l'agriculture et l'environnement : Modélisation systémique des agro-éco-systèmes complexes.**

- Michel SEBILLOTTE : **Approches épistémologiques et pratiques d'expériences d'action de recherche et de prospective en partenariat.**

A.11 * *‘Sciences de conception, Sciences d’ingenium : ‘Qui a besoin de l’épistémologie?’*
Animation Philippe BOUDON

- Philippe BOUDON : ***Art et science (de la conception) sont-ils inséparables ?***

- J. Pierre de CONNINCK (U de Montréal) : **Design et Complexité :les leçons d’une expérience d’enseignement.**

- Gérard ENGRAND : « **Considérations autour du concept d’enseignabilité** ».

- Caroline LECOURTOIS : « **De l'architecturologie à l'apprentissage du regard ... sur l'espace conçu** »

A. 12 **‘Mais la carte parfois, transforme le territoire’*
Animation :Evelyne ANDREEWSKY

- Evelyne ANDREEWSKY : **Les métaphores actuelles de la cognition seraient-elles des héritières des modes de raisonnement aristotéliens ?**

- Jacques CORTES & Sandrine LENOUEVEL: **Poursuivre l'hominisation de sapiens ? Pensée complexe et enseignement/apprentissage des Langues-Cultures.**

- Anna DOLFI : **Le texte littéraire : auto conscience et complexité.**

- Ana Paula CAETANO : **La poésie et l'implication du chercheur dans la construction de la connaissance.**

A. 13 'Retours d'expériences d'action dans des systèmes complexes -I- ' Animation Michel ADAM

- Michel ADAM : **Une approche complexe de l'association, l'hologramme, source de légitimité plurielle dans un territoire.**

- Danièle BOURCIER, Xavier LAMEYRE : **Les acteurs judiciaires face à la complexité du droit.**

Elisabeth CATTÀ : **« Pour gérer notre vivre ensemble et nos accords sur la norme commune »**

Evelyne BIAUSSER : **« Ethique de la compréhension, compréhension de l'éthique dans l'accompagnement de projets complexes »**

A. 14 L'environnement est un champ indissolublement bio-physique socio-culturel : Débats publics et institutions

Animation Patrick LEGRAND

Patrick LEGRAND : **« La complexité dans les débats publics ds institutionnalisés sur les équipements à forts impacts environnementaux ».**

- André GIORDAN : **Complexité des sciences du Vivant et applications pratiques aux organisations apprenantes. De la physiologie aux savoirs émergents.**

- Emmanuel NUNEZ : **Analogies entre les systèmes bio-psychocognitifs vivants et les systèmes sociaux.**

- Claude LE BŒUF : **Complexité du système médiatique.**

A 15 Disegno et Ingegno : les deux sources de la modélisation des systèmes complexes

Animation André DEMAÏLLY

- Walter BAETS : **Une interprétation 'quantique*' des processus organisationnels d'innovation'**

- André DEMAÏLLY : **Le labyrinthe des métaphores simoniennes de la conception : du "satisficing" théâtral au "fitting" animal.**

- Jean-Louis LE MOIGNE : **Modéliser et donc symboliser n'est pas seulement formaliser : 'La rigueur imaginative est ma loi'**

- José Pedro Martins BARATA (Faculté d'Architecture, UT Lisbonne) : **En cheminant dans et avec l'idée de modélisation de la complexité : les dynamiques complexes des Métropoles.**
