

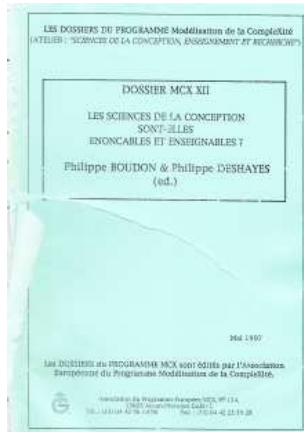
**« Dossier XII » Les sciences de la conception sont-elles énonçables et enseignables ?
par **BOUDON P. & DESHAYES P.** (mis en ligne en Mai 1997)**

Ce fichier est disponible en cliquant sur un des liens ci-dessous:

<https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=explorer&chrome=true&srcid=0B4EBXD3NIKZDA2NzJlYmYyY2FhNS00YmExLWExYzktY2FjNTg4MTU2ODNi&hl=fr>

<https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=explorer&chrome=true&srcid=0B4EBXD3NIKZDA2NzJlYmYyY2FhNS00YmExLWExYzktY2FjNTg4MTU2ODNi&hl=fr>

<https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=explorer&chrome=true&srcid=0B4EBXD3NIKZDA2NzJlYmYyY2FhNS00YmExLWExYzktY2FjNTg4MTU2ODNi&hl=fr>



Ndlr février 2011. Ce dossier, fruit d'un travail collectif consacré à la reconnaissance des sciences de la conception (au sein de l'Atelier MCX 13, animé par Ph. Boudon & Ph. Deshayes pendant les années 1995-1997), a mobilisé les travaux de chercheurs et praticiens issus de champs disciplinaires très divers, architecture, ingénierie, sociologie, anthropologie, didactique, psychologie, économie, intelligence artificielle, etc.

Ces travaux sont ici présentés sous trois entrées : Complexité de l'objet & complexité du projet ; Complexités procédurales de la conception ; Enseigner la conception dans la complexité. Il constitue, en langue française, un des tous premiers textes d'ensemble consacré à l'émergence dans nos cultures du paradigme des sciences de la conception. Par son caractère très transdisciplinaire, l'ouvrage ouvre une voie qui, quinze ans après, s'avère toujours innovante : Les demandes de reproductions qui nous arrivent encore en témoignent.

Comme sous sa version 'papier' il était depuis longtemps épuisé, nous avons pu, en retrouvant l'exemplaire d'archive, grâce au concours confraternel d'Adrien Peneranda, que nous remercions chaleureusement ici, faire enregistrer cet ouvrage sous format pdf, rendant ainsi possible ici sa mise en ligne sur le Site du Réseau Intelligence de la complexité - MCX-APC.