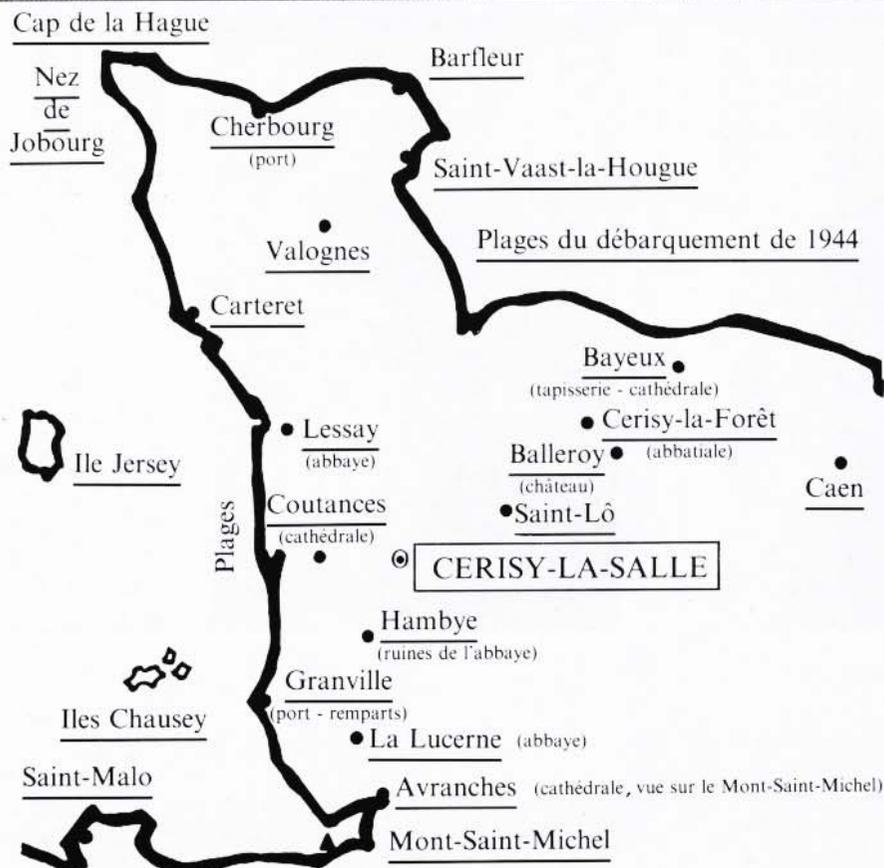


Situation



Historique

→ Construit entre 1605 et 1620, le Château est resté dans la même famille depuis 1819. Il succède à un édifice médiéval dont subsiste notamment la barbacane qui surplombe un étang, un ruisseau et des arbres centenaires. Au 18^{ème} siècle, il a été agrandi par alignement de la façade nord, et des ponts en pierre ont été construits sur les fossés. Il comporte un bâtiment central flanqué de quatre pavillons, avec escalier en saillie, parallèle aux façades, à deux volées séparées par un mur d'échiffre, le tout dans un style grave et noble, et avec un système de douves, archaïque pour l'époque, probablement plus ornementales que militaires. De la terrasse Sud, on domine le bocage entourant la paisible vallée de la Soules.

→ A l'intérieur, on remarque surtout le plafond peint de la Grande Salle, maintenant bibliothèque accueillant les rencontres, ainsi que des cheminées imposantes.

→ Le Château et les grands bâtiments de la Ferme attenante, pour une part de construction antérieure, sont classés parmi les Monuments Historiques "en raison de la qualité architecturale et de la grande cohérence de l'ensemble, en tant que haut lieu de la culture et de l'histoire, y compris celle de la pensée moderne".



Centre Culturel International de Cerisy-la-Salle

Comité Gilbert Amy, François Ascher, Henri Atlan, Georges Balandier, Christian Bourgois, Hélène Cixous, Michel Crozier, Jean-Pierre Dupuy, Régis Debray, Umberto Eco, Paolo Fabbri, Jean Pierre Faye, Maurice de Gandillac, Lorand Gaspar, Gérard Genette, Antony Giddens, René Girard, Maurice Godelier, André Green, Jean Ladrière, Jacques Le Goff, Jacques Lesourne, Albert Memmi, Edgar Morin, Jean Petitot, Jean Ricardou, Paul Ricœur, Alain Robbe-Grillet, Bernard Roy, Evry Schatzman, Michel Serres, Claude Simon, Isabelle Stengers, Salah Stétié, Charles Taylor, Tzvetan Todorov, Alain Touraine, Michel Tournier, Claude Vigée, Jacques Vistel.



Normandie

F - 50210 CERISY-LA-SALLE

Tél: 02 33 46 91 66, Fax: 02 33 46 11 39

Internet

Site: www.ccic-cerisy.asso.fr

E-mail : info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr

Paris

27, rue de Boulainvilliers

F - 75016 PARIS

Tél / Fax: 01 45 20 42 03

Le **Centre Culturel International de Cerisy** organise, chaque année, de juin à septembre, dans le cadre accueillant d'un château du début du XVIII^{ème}, monument historique, une vingtaine de colloques réunissant artistes, chercheurs, enseignants, étudiants, mais aussi un vaste public intéressé par les questions culturelles et scientifiques. Il compte une forte proportion d'étrangers attirés par la culture française.

● **La priorité d'inscription:** les membres ayant cotisé l'année précédente bénéficient d'une priorité de **cinq** semaines, à partir de l'envoi des programmes, ce qui peut être utile en cas de forte affluence.

● **Les lieux de travail:** salles de réunions, bibliothèque, salons, vidéo.

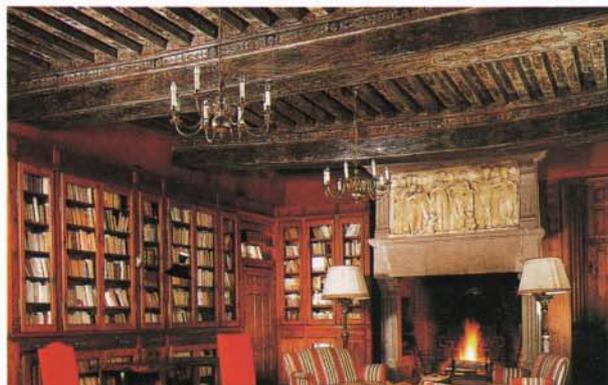
Une longue tradition culturelle

La bibliothèque

● Entre 1910 et 1939, Paul Desjardins organise à l'abbaye de Pontigny les célèbres décades, qui réunissent certaines des plus éminentes personnalités de l'époque pour débattre de thèmes artistiques, littéraires, sociaux, politiques. Entre autres: Bachelard, Curtius, Gide, Groethuysen, Koyré, Malraux, Martin du Gard, Oppenheimer, Sartre, Valéry, Wells.

● En 1952, Anne Heurgon-Desjardins, remettant le château en état, crée le **Centre Culturel de Cerisy** et, grâce au soutien des "Amis de Pontigny-Cerisy", poursuit, en lui donnant sa marque personnelle, l'œuvre de son père.

● Depuis 1977, ses filles, Edith Heurgon et Catherine Peyrou, ont repris le flambeau et donnent une nouvelle ampleur aux activités du Centre. Les sujets se sont diversifiés, les formules de travail perfectionnées et les installations modernisées.



Un même projet original

Les granges et l'ancienne ferme

● Accueillir dans un cadre prestigieux, éloigné des agitations urbaines, pendant une période en général assez longue (une semaine, dix jours), des personnes qu'anime un même attrait pour les échanges, afin que se nouent, dans la réflexion commune, des liens durables. Ainsi, la caractéristique de Cerisy, comme de Pontigny autrefois, hors l'intérêt, certes, des thèmes choisis, c'est la qualité de l'accueil ainsi que la convivialité des rencontres, "le génie du lieu" en somme, où tout est fait pour l'agrément de chacun.

● Les propriétaires actuelles, qui assurent aussi la direction du **Centre**, mettent gracieusement les lieux à la disposition de l'**Association des Amis de Pontigny-Cerisy**, sans but lucratif et reconnue d'utilité publique.



Une régulière action soutenue

La promenade vers l'étang

● Ainsi, le **Centre Culturel International de Cerisy** a organisé plus de **400 colloques** abordant aussi bien les œuvres et la pensée d'autrefois que les mouvements intellectuels et les pratiques artistiques d'aujourd'hui, avec le concours de **personnalités éminentes**. Ces colloques ont donné lieu, chez divers éditeurs, à plus de **200 ouvrages**, dont un certain nombre en collection de poche, accessibles à un large public.

● Ne se limitant pas à son audience internationale, l'Association accueille en outre un public local nombreux grâce au **soutien des collectivités territoriales** et à une **coopération** avec l'**Université de Caen** qui organise et publie deux rencontres annuelles.

● Le Centre National du Livre, la Direction Régionale d'Action Culturelle et le Conseil Régional de Basse Normandie, le Conseil Général de la Manche, la Communauté de Communes de Cerisy accordent des aides régulières qui représentent environ 15% du budget de l'Association. C'est dire que, pour l'essentiel, Cerisy subsiste grâce aux cotisations des membres (1500 environ) et à la participation aux frais des personnes qui assistent aux colloques. Sa pérennité tient donc à la qualité des travaux qui s'y accomplissent et à la bonne volonté de chacun pour que perdure cette œuvre originale de culture et de pensée.



● **Les lieux de détente:** salle de danse, salon de musique et de télévision, parc et jeux, tennis (à 1km), plages (à 20 km).

● **Les lieux de visites:** entre autres, la Cathédrale de Coutances (à 16 km), la Tapisserie de Bayeux (à 53 km), le Mont-Saint-Michel (à 70 km).



CERISY

Centre Culturel International
F - 50210 Cerisy la Salle, France

2005

Téléphone
Fax
Courriel

- 02 33 46 91 66 (International: 33 - 2 - 33 46 91 66)
- 02 33 46 11 39 (International: 33 - 2 - 33 46 11 39)
- info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr

Accueil

- Au château, monument historique, en Normandie

Renseignements

- **Par internet:** - www.ccic-cerisy.asso.fr
- **Par lettre:** - Au CCIC
27 rue de Boulainvilliers, F-75016 Paris, France

Inscriptions (28)

- **Par téléphone/fax:** - Soit à Paris, au 01 45 20 42 03
(permanence: le vendredi après-midi, jusqu'au 1^{er} juin)
- Soit à Cerisy

Colloques

Saison 2006 (6)

- Jacques Rancière et la philosophie au présent (2)
- Tocqueville entre l'Europe et les Etats-Unis (3)
- De l'émigration à l'immigration en Europe (4)
- Antoine Culioli, un homme dans le langage (5)
- Heather Dohollau, l'évidence lumineuse (6)
- Entreprises, Territoires : un développement durable ? (7)
- *Intelligence de la complexité* (8)
- Design : entre urgence et anticipation (9)
- Walter Benjamin (10)
- Bernard Noël : le corps du verbe (11)
- Jean-Paul Sartre : écriture et engagement (12)
- Présence de Samuel Beckett (13)
- L'internet littéraire francophone (15)
- De Marcel Schwob à Claude Cahun (16)
- 1905/2005 : laïcité vivante (17)
- Le théâtre dans le débat politique (18)
- Mémoires et Antimémoires littéraires du XXe siècle (19)
- Les sentiments et le politique (20)
- Georges Perros, contrebandier de la littérature (21)
- Education et longue durée (22)
- L'acteur de cinéma : approches pluridisciplinaires (23)
- Octave Mirbeau : passions et anathèmes (24)
- Bretons et Normands au Moyen Age (25)

Publications
récentes (21)

Séminaire

- Textique: l'interscrit (affinement de l'exhaustion) (14)

Aides

- Centre national du Livre
- Direction régionale des Affaires culturelles
- Conseil régional de Basse-Normandie
- Conseil général de la Manche
- Communauté de communes du canton de Cerisy
- Commune de Cerisy-la-Salle

Association des Amis de Pontigny-Cerisy

INTELLIGENCE DE LA COMPLEXITÉ : ÉPISTÉMOLOGIE ET PRAGMATIQUE

DIRECTION : J.-L. LE MOIGNE, E. MORIN, M. ROUX-ROUQUIÉ

COMMUNICATIONS (suivies de débats) :

*H. ATLAN: La complexité comme trop plein de prédictibilité *H. BARREAU: La cosmologie comme laboratoire de la complexité *R. BENKIRANE: La complexité dans la connaissance interculturelle et inter-religieuse *M. CERUTI: Complexité, histoire et créativité *P. GONOD: La prospective anthropolitique *G.-Y. KERVERN: Histoire des Cindyniques *G. LONGO: Complexité: le continu, le discret et la criticité *E. MORIN: Complexité restreinte et complexité généralisée *M. MUGUR-SCHACHTER: Relativisations descriptionnelles et représentations formelles non-amputées *G. d'OLIVEIRA MARTINS: Education, complexité et développement *E. ROGER-CIURANA: Compréhension et transculturalité *M. ROUGER: Le pouvoir politique et le pouvoir judiciaire entre devoir de prospective et obligation de rétrospective *M. ROUX-ROUQUIÉ: En relisant "la complexité vivante", 25 ans après *A. SANCHEZ: Inné-acquis, ou la construction dialogique du féminin et du masculin

TABLES RONDES :

*Les fonctions de l'esprit (J.-L. LE MOIGNE, A. MORIMOTO, T. TAGAMI) *L'invention du ruralisme, chance d'un urbanisme intelligent (D. AUFRAY, A. BRAUN, E. HEURGON, J.-F. LE GRAND, A. PETRON) *L'expérience de la création (J. AJURIAGUERRA, R. INIESTA, M. YVES-BONNET)

ATELIERS :

*Organisations apprenantes et gouvernances d'entreprise (M.-J. AVENIER)
*Géopoétique et anthropolitique du territoire (P. ROGGERO)
*Clinique de la complexité, projet éco-étho-anthropologique (J. MIERMONT)
*L'enseignement des nouvelles sciences d'ingénierie (C. CREMET, F. ODIN)
*L'entraînement sportif forme science avec conscience (P. FLEURANCE)
*Médiation sociale et expérience de l'invention tâtonnante de possibles (B. TARDIEU)
*Education et formation (F. LERBET-SERENI)
*Modélisation conceptuelle et formalismes de modélisation (M. SOTO)
*Un programme pour expérimentation selon MRC (M. MUGUR-SCHACHTER)
*Modéliser et agir dans des systèmes complexes (gestion de l'eau) (J. BROSSIER)
*Sciences de conception: qui a besoin de l'épistémologie ? (P. BOUDON)
*Mais la carte, parfois, transforme le territoire (E. ANDREEWSKY)
*Retours d'expériences d'action dans des systèmes complexes (M. ADAM)
*L'environnement comme champ bio-physique et socio-culturel (P. LEGRAND)
*Disegno et Ingegno: sources de modélisation des systèmes complexes (A. DEMAILLY)

Les temps sont venus de nouveaux questionnements épistémologiques qui font de l'intelligence de la Complexité *un véritable défi pour la connaissance*: comprendre pour faire, et faire pour comprendre. Nous sommes encore prisonniers d'une connaissance aveugle de tout ce qui relie et contextualise, laquelle nourrit une action myope et mutilante. Nous sommes en même temps prisonniers d'une action aveugle sur sa propre écologie, ses propres conditions. Ces deux aveuglements s'entretiennent l'un l'autre, aussi longtemps que nous ne nous efforçons pas de conjindre "l'épistémologie de la complexité" et "la pragmatique en complexité": ne pouvons-nous veiller à transformer nos multiples expériences en science avec conscience? Ce colloque peut ainsi s'entendre comme une collection de lignes de navigations possibles entre les îles d'un archipel dont le programme propose une carte : îles aux contours fluctuants, formées par tant d'expériences diverses. Au gré des éclairages, des courants, des marées, chacun pourra dessiner et modifier ses propres navigations

Organisé dans le cadre du Réseau " Intelligence de la complexité " (MCX-APC)

L'ASSOCIATION

● Sans but lucratif et reconnue d'utilité publique, l'**Association** a pour raison de favoriser les échanges entre artistes, intellectuels et savants de tous pays.

● Son **Conseil d'Administration**, présidé par Jacques Vistel, comprend Sylvain Allemand, Pierre Bouet, Christian Bourgois, Anne Clancier, Jean-Pierre Dupuy, Françoise Gaillard, Claude Halbecq, Armand Hatchuel, Claire Paulhan, Dominique Peyrou, Jacques Peyrou, Isabelle Stengers, Alain Touraine.

LE CENTRE CULTUREL

● C'est au Centre qu'est confié le soin d'organiser chaque été plusieurs colloques, rencontres et séminaires.

● Il est dirigé par Edith Heurgon et Catherine Peyrou, assistées de Philippe Kister. Jean Ricardou est conseiller à la programmation et à l'édition.

COTISATIONS

● Les activités du Centre Culturel sont statutairement réservées aux membres de l'Association. Pour éviter les coûteuses demandes ultérieures, nous prions nos Amis de **renouveler dès maintenant leur cotisation annuelle** aux taux fixés par l'Assemblée Générale du 2 mai 2000.

*Actifs : 35 €

*Etudiants : 10 €

*Bénéficiaires individuels : à partir de 60 €

*Bénéficiaires collectifs : à partir de 120 €

PARTICIPATION AUX FRAIS

● **Colloques de 10 jours**, forfait: 750 € (étudiants de moins de 28 ans: 360 €)

● **Colloques de 7 jours**, forfait: 525 € (étudiants de moins de 28 ans: 252 €)

● **Colloques de 4 jours**, forfait: 368 € (étudiants de moins de 28 ans: 176 €)

● **Rencontre "Heather Dohollau"**, forfait: 276 €
(étudiants de moins de 28 ans: 132 €)

● **Rencontre "Tocqueville entre l'Europe et les Etats-Unis"**, forfait: 427 €
(étudiants de moins de 28 ans: 204 €)

● **Rencontre "Bretons et Normands au Moyen Age"**, forfait: 320 €
(étudiants de moins de 28 ans: 154 €)

● **Participation journalière pour un séjour fractionné, en fonction des places disponibles** : 92 € (étudiants de moins de 28 ans : 44 €)

● **Sans résidence au Centre, exceptionnellement et après entente préalable, par jour** : 50 € (étudiants de moins de 28 ans : 24 €)

AIDES ET CAS PARTICULIERS

- Outre les **étudiants**, déjà mentionnés, et selon les capacités de son budget, l'Association, sur demande adressée au plus tôt, peut **aider**, pour un **séjour complet**, certaines personnes, tels que jeunes **enseignants** ou **chercheurs**, disposant de ressources restreintes.
- Adressez les **demandes** si possible **avant le 15 mai** avec justificatifs (éventuelle déclaration de revenus et, pour les étudiants : carte d'étudiant, accompagnée de la recommandation d'un professeur).
- **Couples, cas particuliers** : renseignez-vous à Cerisy.
- **Séjours fractionnés** : en fonction des places que laissent éventuellement disponibles les « séjours complets », il est possible, **après accord**, de s'inscrire pour une durée plus courte. Se renseigner directement à Cerisy.
- **Formation continue** : l'AAPC est un organisme agréé pour la formation continue, enregistré sous le numéro : **25 50 00326 60**

VERSEMENTS

- Aux " Amis de Pontigny-Cerisy ".
- Par chèque bancaire, postal ou international (tous frais à la charge de l'expéditeur) ou virement sur l'un des comptes suivants :

National : RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE (RIB) CRÉDIT AGRICOLE NORMAND : CERISY LA SALLE SAINT LO ASS. AMIS DE PONTIGNY CERISY			
Établissement	Guichet	N° de compte	Clé RIB
16606	10009	00970514111	43

International : Code BIC ou SWIFT : AGRIFRPP866						
FR76	1660	6100	0900	9705	1411	143

National : RELEVÉ D'IDENTITÉ POSTAL (RIP) CCP PARIS ASSOCIATION DES AMIS DE PONTIGNY CERISY			
Établissement	Guichet	N° de compte	Clé RIP
30041	00001	1223308N020	76

International : Code BIC ou SWIFT : PSSFRPPAR				
FR85	30041	00001	1223308N020	76

INSCRIPTION

- **Inscription ordinaire** : expédiez, après l'avoir rempli, le bulletin d'inscription avec le versement pour :
 - la **cotisation de l'année** (si elle n'a pas été déjà versée),
 - et, soit le **total des frais**, soit les **arrhes d'engagement non remboursables**,
- **Inscription tardive** : à partir du 15 mai, avant d'accomplir les opérations précédentes, **assurez-vous auprès du secrétariat qu'il reste de la place**.
- **Versement complémentaire** : si la participation aux frais n'a pas été totalement réglée à l'inscription, le reste est payé avant l'arrivée, à la suite d'une lettre du CCIC précisant tous les renseignements utiles au séjour (dont le calendrier des séances et l'horaire des trains. Il est **absolument nécessaire de confirmer aussitôt son séjour**, faute de quoi une place ne pourra être garantie.
- **Garantie de l'inscription** : l'inscription est **automatiquement acquise** par l'accomplissement de l'opération bancaire, sauf avis contraire (accompagné du remboursement) dans un délai de cinq semaines après réception du bulletin. **Il n'y a donc pas lieu de demander confirmation**.

Adresse personnelle (ajouter le cas échéant l'**adresse de facturation**)

M, Mme (1) :

Prénom :

(rayer la mention inutile)

Numéro et rue :

Code, ville, pays :

Courriel :

● **Indiquez (2) le colloque :** Cochez si vous mesurez plus de 1, 80 m (pour votre confort). Autres précisions (1) :

Contributeur, auditeur (3)

Profession :

Nationalité :

Année de naissance (1) : 19 . .

 Verse par le même courrier, en un seul chèque (4) : sa cotisation 2005 à l'Association Bienfaiteur: à partir de 60 € Actif: 35 € Etudiant: 10 €et soit la totalité de la participation aux frais (p. 26 et 27) soit les arrhes d'engagement (non remboursables): 92 € (Etud: 44 €) postule un tarif étudiant (moins de 28 ans, p. 26 et 27) ajoute une liste de personnes à informer de sa part● **Datez (1) et signez :**

(1) Ces renseignements sont nécessaires à la répartition des chambres. Le logement est assuré au château et ses dépendances, **en chambre double ou individuelle**. En cas de grande affluence, les inscrits tardifs seront logés dans les hôtels des environs (8 à 12 km).

(2) Cette indication doit être fournie également par les contributeurs.

(3) Encadrer la mention adéquate (le **statut de contributeur** a été déterminé **au préalable**, par le CCIC, en accord avec les organisateurs du colloque).

(4) Les règlements doivent être libellés au nom des AMIS DE PONTIGNY-CERISY en **euros, tous frais à la charge de l'expéditeur**.

● **Imprimez et envoyez au :**

CCIC
F - 50210 CERISY-LA-SALLE, France